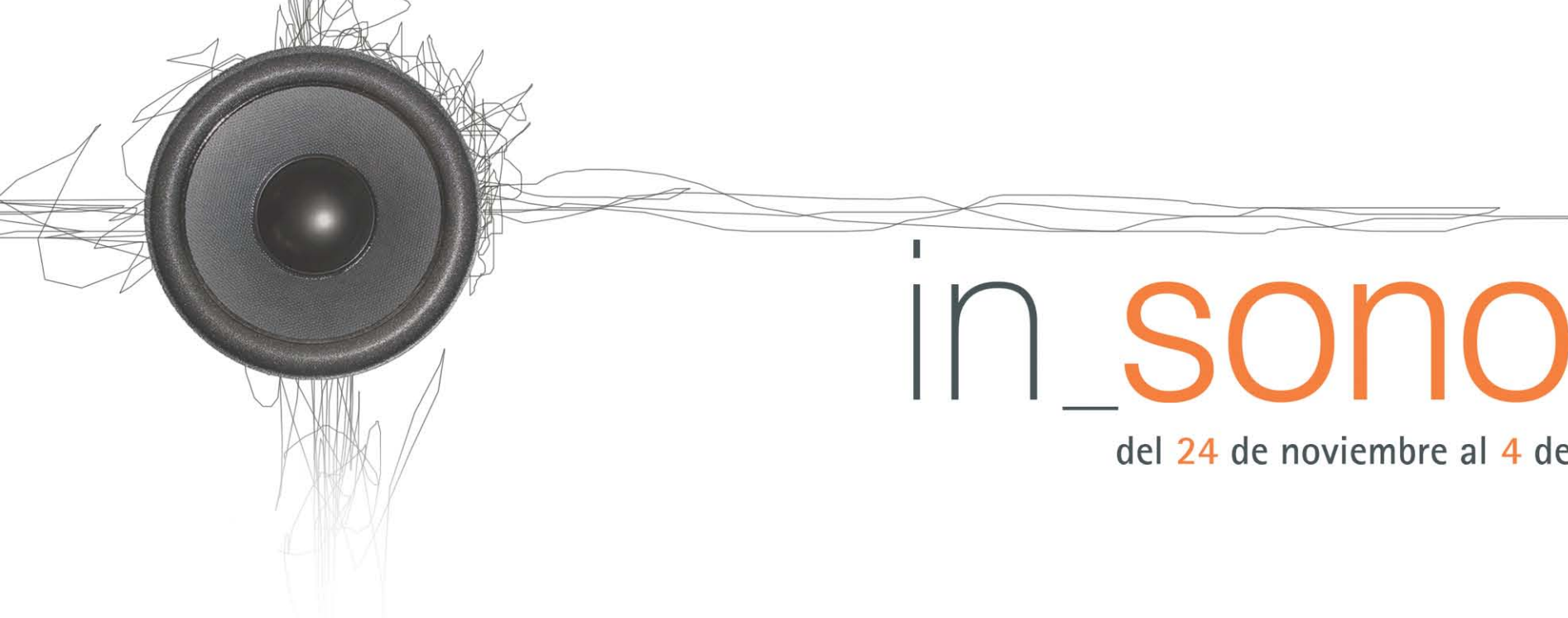


MIKEL ARCE • IRIA CAGIGAO • AINARA DEL CAMPO • IÑIGO LÓPEZ



in_sonora

del 24 de noviembre al 4 de diciembre

EXPOSICIÓN J24-D4 DIC. 05

In-sonora, arte sonoro y visual

Inauguración J24 NOV 05, 20h.

Las obras de esta muestra se plantean como espacios experimentales vivos, donde suceden cosas - sensaciones sonoras y visuales -, gracias al paso del tiempo y el contacto con el espectador.

Mikel Arce Diapasones 2.5 (obra multifónica)

Iria Cagigao Sin Título (instalación sonora)

Ainara del Campo Time Delayed (instalación sonora interactiva)

Iñigo López La mirada esquiva / Esquiva la mirada (vídeo-instalación interactiva)

Comisariada por Maite Camacho y Mario Gutiérrez.

Espacio**Menosuno** os invita a la primera muestra de arte sonoro e interactivo.

Las obras de esta muestra se plantean como espacios experimentales vivos, donde suceden cosas - sensaciones sonoras y visuales -, gracias al paso del tiempo y el contacto con el espectador.

Artistas de **IN-SONORA**:

Mikel Arce Diapasones 2´5

Instalación multifónica (8 canales sonoros independientes), creada en base a cuatros sonidos de "Diapasones clínicos Otto".

Sonido minimalista en base a una secuencia lógica basada en las simetrías originadas a partir de la combinación de los 4 sonidos base.

Iria Cagigao S/T

La obra nunca será igual en el tiempo. Cualquiera que sea el momento en que el espectador la encuentre, sabe que tuvo un antes y tendrá un después, y que ambas situaciones serán muy diferentes la una de la otra.

Se trata de un bloque de hielo que contiene un altavoz en su interior reproduciendo una melodía compuesta específicamente para este fin.

A medida que la obra se derrite, el sonido se acentúa y la vibración del altavoz produce movimiento en el hielo, provocando cierta semejanza con el nacimiento de un ser vivo.

Los sonidos producen vibraciones, y a su vez las vibraciones producen nuevos sonidos, que complementan la composición.

Ainara del Campo Time Delayed

Tiempo, espacio y creación son conceptos que mejor definen esta obra. En cada momento, en cada instante las sensaciones son distintas. No hay dos iguales, todo fluye y cambia. Del mismo modo, el espacio va más allá de lo que podemos ver físicamente, es aquel que invade el sonido, envolviéndolo y atrayendo todo lo que hay a su alrededor.

Más este sonido, aleatorio y cambiante, es a su vez una obra, inteligible o no, fruto del azar. Obra creación de otra obra.

Iñigo López La mirada esquiva

Video-instalación interactiva

...me miras si no te miro, cuando te miro dejas de mirarme...

Prototipo de una instalación de vídeo interactiva que constará de varias piezas (un total de seis), de las cuales se presentan dos para esta exposición.

Cada una de las piezas está compuesta por un dispositivo de reproducción de vídeo digital conectado a un mecanismo de detección de movimiento, que al activarse (en presencia de un observador) lanza un segundo vídeo.

Esta obra ha sido realizada en colaboración con el artista audiovisual Josu Rekalde. También agradecer la inestimable ayuda que me han prestado Egoi Markaida y Teresa Portugal.

Exposición comisariada por Maite Camacho y Mario Gutiérrez, coordinadores de Espacio**Menosuno**

Del **jueves 24** noviembre al domingo 4 de diciembre

Inauguración J24 noviembre a las 20h.

la palma, 28 (metro tribunal) / 91.521.35.84

horario: L-V: 12-14h y 17-21h / S-D: 18-21h

info. en espacio.menos1.com

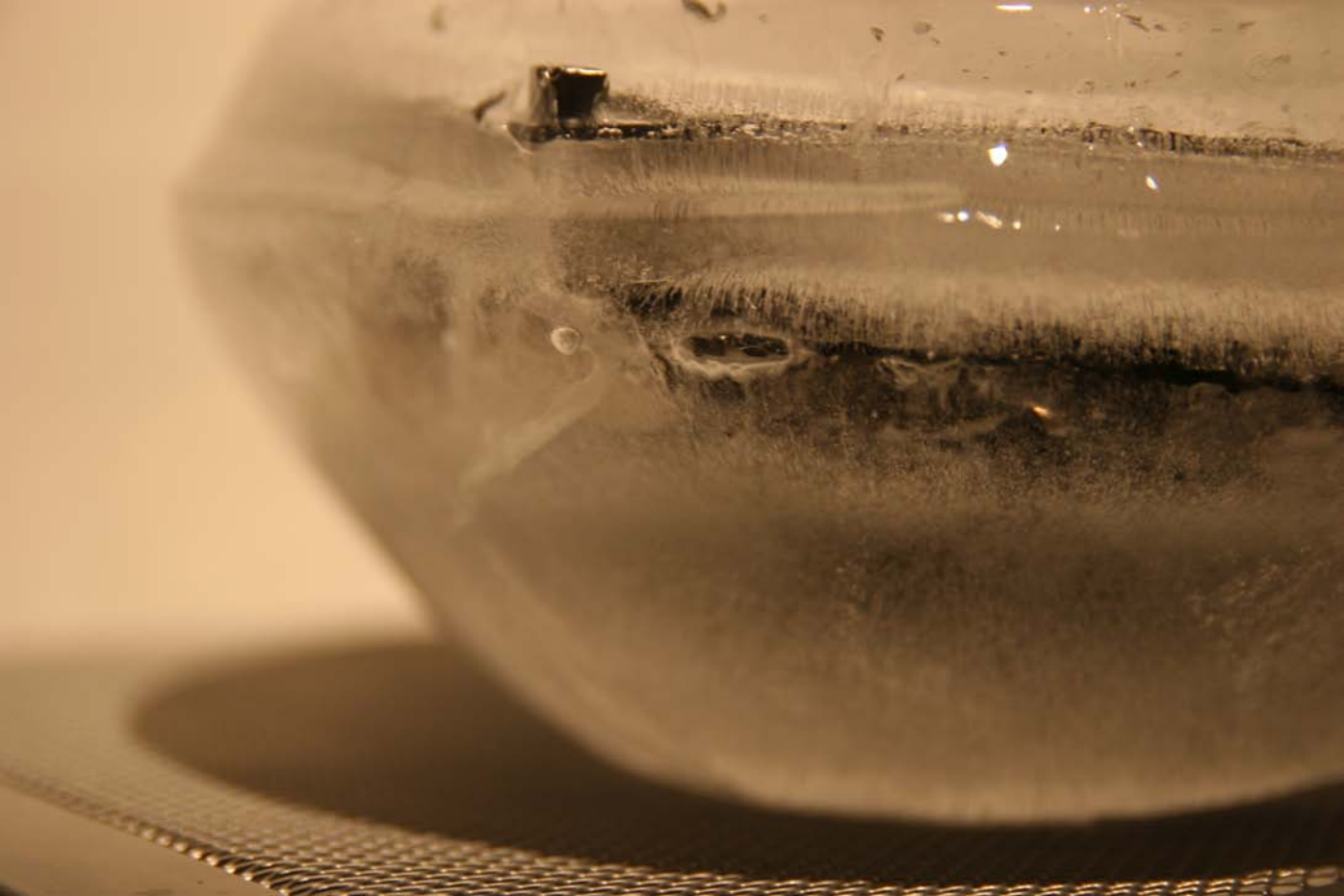


c³
024
GERMANY

c¹
256
GERMANY

c²
512
GERMANY

c¹²
GERMANY







Mikel Arce Sagarduy (Bilbao 1959)

- 1983. Licenciado en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea, en la especialidad de Audiovisuales e Ingreso como Profesor en la Facultad de Bellas Artes de la UPV/EHU en la Sección de Audiovisuales. Desde 1995 Profesor Titular de la materia: "El Hecho Sonoro"

Obras, exposiciones, premios y trabajos más destacados

-2005 "OTXOTE", Obra multifónica para 8 altavocistas, presentada en "La Casa Encendida"
Dentro de "Escena Contemporánea", Madrid, Febrero 2005

- 2004 "METROPOLIFONIA III", intervención "sonoro-visual" dentro del espectáculo de inauguración de edificio Kultur- Leioa, Leioa 2004, proyección de video y audio sobre el propio edificio

- 2004. Primer premio en la categoría de Instalaciones y Entornos Sonoros del "*31e Concours International de Musique et d'Art Sonore et Electroacoustiques de Bourges / 2004*" por la obra "*.WAV"

- 2004 " LAS VUELTAS DE LA MEMORIA", Composición e intervención "sonoro-visual" dentro del espectáculo "Metropolifonía" edificio CEDEMI, Baracaldo 2004/ " La Nocce Bianca", ROMA, Instituto Goethe, Septiembre 2004.

- 2004. "*.WAV" Instalación Sonora, expuesta en: la Casa de Cultura de Majadahonda, (Madrid) dentro de "Instantes" del Colectivo "menosuno" / Musicaexmachina 2004 en el Espacio Abisal Urazurrutia/ Circulo de Bellas Artes de Madrid (febrero 2005) / Festival Internacional de Música Electroacústica de Bourges (Francia, junio 2005) / seleccionada y expuesta en ARBORESCENCE 2005 – Festival Internacional de Arte multimedia y Digital (Aix en Provence, Marsella-Francia) Octubre 2005.

- 2003. "MIGRACIONES" de María Eugenia Luc y Josu Rekalde. Espacialización y sonorización, de la Acción, Festival PLAZA, dentro de Festival de Jazz de San Sebastián, Sala Koldo Mitxelena.

- 2002. "DIAPASONES 2'5" (Instalación Sonora) Expuesto en el Palacio Montehermoso Vitoria-Gasteiz, dentro de "Vitoria Territorio Visual" *2,5 Dimensionalidad*

- 1989. "MIRINDAS ASESINAS".16mm. De Alex De La Iglesia. (Como Realizador de Sonido). Primer premio del Festival Cinematográfico de Alcalá de Henares 1990, Seleccionada y premiada con el premio "Telenorte" en el Festival de Cine de Cortometraje y Documental de Bilbao 1990. Primer Premio del espacio de promoción de T.V.E. " EL SALERO". Emitida por Canal Plus.

- 1985. " EL AMOR BRUJO" 35mm. De Carlos Saura.(Como técnico de sonido). Estrenada en Madrid en el "Palacio de la Música" el 23/3/1986. Película Invitada de honor para la noche de clausura del Festival de Cannes de 1986.

- 1982. "LAVABO" .(Vídeo-Instalación). Expuesto en: Arteder 1983, Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Bilbao. II Festival de Vídeo de San Sebastián, 1983. . 1er encuentro de Vídeo Creación, Elne, Francia.1983 , "Los Limites del Vídeo". 1a Muestra de Videocreación de Sestao 1989, y en la Exposición Videográfica. (X aniversario de la Especialidad 1980/90)de la Facultad de Bellas Artes UPV/EHU. Aula de Cultura del Banco de Bilbao-Vizcaya.1991

Links

<http://www.musicaexmachina.com/mem04/home.htm>

<http://ikusix.lb.ehu.es/pags/esp/profs/mikel.htm>

<http://www.audioaula.com/>

<http://www.culturalalava.com/agenda/agenda.cfm?cat=6>

Iria Cagigao Rodríguez

está **Licenciada en Bellas Artes** por la Universidad de Vigo en 2005 con la especialidad de Audiovisuales.

Cursó una **Beca SENECA** en Bilbao (5ºcurso, 2004-2005).

Realizó un **Curso de Audiocreación** en la Universidad de Vigo, impartido por Chiu Longina en 2003.

Actualmente cursa **Operador técnico de sonido con especialidad en grabación musical** en la Escuela Superior de Imagen y Sonido "CES", Madrid.

Exposiciones

Sala de exposiciones de la **Facultad de Bellas Artes de Pontevedra**

Exposición colectiva, Junio 2004.

3 obras:

- Pieza escultórica
- Instalación escultórica
- Pieza sonora

Sala de exposiciones del **BBVA** en Bilbao

Exposición colectiva, Octubre 2005.

3 obras:

- Instalación sonora
- Videocreación
- Cortometraje

Otras obras artísticas

- Colaboración en el montaje de la exposición-festival audiovisual colectiva "IFI 2003" en O Pazo da Cultura de Pontevedra. Montaje de la instalación audiovisual de Adriana Sáa.
- Decorado seleccionado para una de las salas de cuentacuentos de la semana de la semana de la literatura infantil en O Pazo da Cultura de Pontevedra.
- Decorado de la "Casa Cuna" de Ferrol.
- Realización de dos cortometrajes. Uno de ellos expuesto en la "18º exposición audiovisual" en el BBVA de Bilbao.

IÑIGO LÓPEZ CASTAÑEDA

Santutxu 8, I.a, bilbo (48004) • bizkaia
teléfono 686123340 • e-mail iigolopez@yahoo.es

Formación

Licenciado en Bellas Artes, en la especialidad de Audiovisuales, por la UPV-EHU, 2005
Cursillos de Arte en Estudio Unzalu y en Academia de Arte Zapater (Bilbo)

Premios

2º Premio en la categoría "amateur-argumento" en el "XXVI Festival de Cine y Video de Lekeitio- Lekeitioko Zinema eta Bideo Bilera" (2003)

Seleccionado para participar en la sección "Anima 't" de la edición 2004 del "Festival de Cine internacional de Sitges" (2003)
2º Premio en el "Concurso de Pintura Mercado de la Ribera-La Ribera Merkatua I. Pintura Lehiaketa"(2003) organizado por el Mercado de la Ribera de Bilbao.

3er premio en el certamen universitario "I Combate Audiovisual: Coger el toro por los cuernos" en abril de 2005 con el cortometraje experimental "Titulorik gabe" realizado en colaboración con Ander Lauzirika, Muxika Lopetegi, Yera Sánchez y Xavier Zapirain.

Exposiciones

Exposición colectiva, junto con otr@s alumnos de la facultad de Bellas Artes, "Caravana Solidaria con el Sahara" durante marzo de 2002

Exposición colectiva, junto con otr@s alumnos de la facultad de Bellas Artes en "Udondo Espazioa" de Leioa durante marzo de 2002

Exposición colectiva en la galería "Catálogo General" de Bilbo, durante noviembre-diciembre de 2002

Exposición colectiva "2003.11", en la Sala de Exposiciones de la Casa de Cultura de Gallarta durante octubre de 2003

Participante en el proyecto "PINTURA en movimiento", dentro del programa cultural de conmemoración del 25 aniversario de la Aste Nagusia de Bilbao (Semana Grande) durante agosto de 2003, organizado por la asociación cultural ARTE NAGUSIA

Exposición de trabajos seleccionados en el "VI Concurso de Pintura Padre Arrupe", organizado por Círculo de Actualidad-Gaurgiro de la Universidad de Deusto-Deustuko Unibertsitatea durante abril-mayo de 2004

Exposición de trabajos seleccionados en el "V certamen de pintura UNED Bizkaia", en el Aula Magna de UNED Bizkaia durante mayo-junio de 2004

"XVII Exposición de Audiovisuales de la Facultad de BB.AA. de Leioa" en la Sala de Exposiciones BBVA de Bilbo, en diciembre de 2004

Exposición colectiva de alumn@s de la facultad de BB.AA "ARTE EKINTZA ASTEA-SEMANA CULTURAL 2005", organizada por la Asamblea de alumn@s-Ikasleen Asanblada, en la Facultad de BB.AA.-AA.EE. del Campus de la UPV-EHU de Leioa durante abril de 2005 y en la Sala de Exposiciones Municipal de Barakaldo durante mayo de 2005

Exposición "Morceaux de choix" en el CapcMusée d'art contemporain de Bordeaux (Burdeos) en enero de 2005

"XVIII Exposición de Audiovisuales de la Facultad de BB.AA. de Leioa" en la Sala de Exposiciones BBVA de Bilbo, en septiembre-octubre de 2005

Exhibido en la exposición "Videokunst: Katalonien und das Baskenland" en la Kornhaus Forum de Berna, junio 2005