

2010

www.in-sonora.com

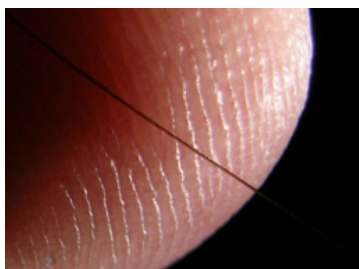
IN-SONORA

VI MUESTRA DE ARTE SONORO E INTERACTIVO

Nota de prensa

EN CRUCE: JORNADAS DE PROYECCIÓN Y ESCUCHA DE LOS PROYECTOS SELECCIONADOS POR IN-SONORA VI

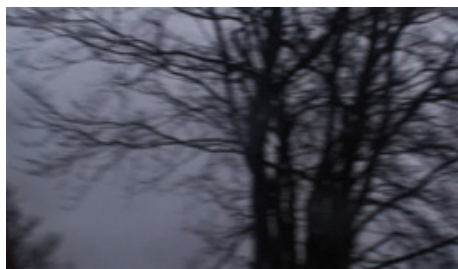
Sábados 16 y 30 de octubre de 21 a 23 h



Arturo Moya Vilén



José Luis Bongore



Trine Hylander Friis

PIEZAS DE ESCUCHA

Sustainer. Alex Alarcón Guillén (España)

Residuo. 3'54"

www.myspace.com/sustainerbcn

Carlos Suárez (España)

Nosce te ipsum. 9'10"

www.myspace.com/carlossurez

Francesc Martí (España)

RMSonceReflections

www.rmsonce.com

La Mosca. Jordi Contreras (España)

Pasajes (de la F a la L), 2009

www.myspace.com/LaMosca

Luis Valdivia (Argentina)

Bestiarium der Vorstellungskraft

13'30"

Raquel Stolf (Brasil)

Panquecas fantasmáticas. 2'19"

www.raquelstolf.multiply.com

Renan Araujo

war raw I raw war. 7'10"

www.renanaraujo.hd1.com.br

Edwin Lo (China)

The other side of Tides in Limbo

www.rabbit-travelogue.com/fragments

PIEZAS DE ESCUCHA seleccionadas por convocatoria en la región del Bajío, México. Coordinado por Transonica

Armando Castro Magaña
Cpsfa1s No 5, 2009. 4' 08''

Arturo Ortega
Calabaza. 4' 08''

Elena Berenice Gasca
lueooeehoie 140, 2010. 1' 40''

Carlos Vega
Gorgeous Menta, 2010. 4' 59''

Eder Perales
Humo, 2010. 3' 32''

Héctor Loyola
IO, 2009. 5'

Karina Álvarez
Avenue Washington, 2008. 3' 46'

Martín Julio Vázquez
Factores introspectivos sobre las guerras de fin de semana, 2010. 5'

Miguel Mesa
Mamá Güera, 2010. 4' 59''

Paul León Morales
Ipse, 2010. 5'

Ricardo Durán Barney
M5CH1, 2010. 2'49''

VÍDEOS SONOROS

Arturo Moya Villén (España) / *Música con pelo y señales* / 10'

Un pelo humano y unas huellas dactilares crean una arpa de carne, una micro-música saturada de cuerpo y desprovista de identidad. www.arturomoyavillen.com

Laila Hotait Salas (España/Líbano) / *Basita* / 1'30''

Basita reconstruye un episodio familiar –el suicidio de una joven– del que no quedan imágenes y del que nadie quiere recordar. www.lailahotait.com

José Luis Bongore (España) / *Lectura de una carta de amor certificada nº 6* / 2'53''

Lectura de una carta de amor falsificada, escrita por un escribano de México DF y firmada a nombre de José Luis Bongore. www.bongore.com

Laura Mengoni (Italia) / *Tómbola* / 9'40''

Miradas, gestos, fetiches a ritmo de cantinela de la “smorfia” (mueca): un grupo sólo de mujeres pasa la tarde con ese ritual cotidiano que se celebra en un pasillo napolitano.

Trine Hylander Friis (Dinamarca) / *Voice Work #1 (AIR)* / 1'29''

Composición audiovisual donde la voz de la artista lleva a la narrativa y revela oscuridad. Sólo cuando respira ocurre la imagen.

CRUCE C/ Doctor Fourquet 5 / S 16 y 30 octubre desde las 21 h
Metro: Lavapiés, Atocha / www.crucecontemporaneo.wordpress.com

Se adjunta el programa completo de IN-SONORA VI en pdf.

COLABORACIONES Y AGRADECIMIENTOS

Ayuntamiento de Madrid / Intermediæ Matadero Madrid / Prohelvetia / Embajada de Suiza / Instituto Camoes / Embajada de Portugal / Desvelarte 2010 / Fundación Santander 2016 / Gobierno de Cantabria / Ayuntamiento de Santander / Asociación ACAI / Fundación Marcelino Bn / Banco Santander

MÁS INFORMACIÓN / IMÁGENES / PRENSA

Miriam Aguirre / prensa.insonora@gmail.com / +34 630 828 178 / +34 915 219 170
www.in-sonora.com / insonora@gmail.com
[youtube.com/insonora](https://www.youtube.com/insonora) + facebook + myspace