

2010

www.in-sonora.com

IN-SONORA 
VI MUESTRA DE ARTE SONORO E INTERACTIVO

Nota de prensa

IN-SONORA VI LLEGA A MADRID

Del 7 de octubre al 5 de noviembre se presenta la sexta edición de la muestra de arte sonoro e interactivo IN-SONORA



One Man Nation



Lars Lundehave



Cod.Act

IN-SONORA, la Muestra de Arte sonoro e Interactivo ya está en Madrid, ciudad que como ya hizo Santander el 24 y 25 de septiembre, acogerá durante todo el mes de octubre y la primera quincena de noviembre las más de treinta propuestas seleccionadas en esta sexta edición a través de la ya habitual convocatoria pública internacional. Un conjunto de proyectos que nos ofrecen una amplia panorámica de lo que actualmente se está desarrollando en este campo de la creación contemporánea, abogando por la difusión de las personalidades más emergentes.

Diferentes sedes institucionales y privadas de la capital se convertirán en los espacios destinados a albergar una programación experimental arriesgada, elegida por su importancia a la hora de aportar nuevas aproximaciones al sonido, entendido éste como base de creación y expresión artística, como lenguaje transversal de las artes, difícil de clasificar y en constante mutación.

Esta característica inherente a lo sonoro, basada en la multidisciplinariedad, queda reflejada en la variedad de formatos que se exhibirán y que van desde las instalaciones sonoras y/o interactivas a piezas de escucha, vídeos, netart o eventos en directo.

Debido al carácter híbrido y experimental de estas manifestaciones no es muy común poder disfrutar de ellas en los canales habituales del arte contemporáneo, por lo que **IN-SONORA** se constituye como ocasión única dentro del panorama cultural para mostrar el amplio espectro de propuestas basadas en la investigación y en la canalización-exhibición del arte sonoro, al tiempo que se propone como plataforma de intercambio y difusión.

Desde 2008 **IN-SONORA** colabora con otros encuentros internacionales siguiendo este objetivo originario de espacio para la profundización, puesta en común y desarrollo de nuevas estrategias en torno a lo sonoro e interactivo, así como para la difusión del arte más emergente dentro de esta línea de la creación actual. De este modo se han tejido redes con otras plataformas y eventos nacionales e internacionales como: Mucho Mas Mayo en Cartagena, Nits d'Aielo i art en Valencia (ambas en España), Interference de Breda en Holanda, Transónica en DF México; o residencias en Salento (Italia) y Tetuán (Marruecos).

COLABORACIONES Y AGRADECIMIENTOS

Ministerio de Cultura de España / Ayuntamiento de Madrid / Intermediae Matadero Madrid / Prohelvetia / Embajada de Suiza / Instituto Camoes / Embajada de Portugal / Desvelarte 2010 / Fundación Santander 2016 / Gobierno de Cantabria / Ayuntamiento de Santander / Asociación ACAI / Fundación Marcelino Botin / Banco Santander

SEDES Y ARTISTAS

Escuela de Arte 1

Cod.Act

Espacio menosuno

Alberto Bernal

ON! Orgullosos Nerds

Pedro Torres

La Tabacalera

Pablo Sanz+Cantizzano

One Man Nation (Marc Chia)

Lii Larraskitu

Jaime Munárriz

Pablo Sanz

The waste city 3.0 (Anto

Rabazas + Tania Garrido +

Nazaret Lasoa)

Intermediae Matadero

Madrid

Carolina Caycedo

Laura Aspesi

M2 de sonido (Legazpi)

OFF LIMITS

Lars Lundehave

Unai Requejo + Mohamed

Kacimi

Guim Camps

Double Wei Factory (Weiwei

Jin + Matías Vega Norell)

Adriana Sá

IED. Istituto Europeo di

Design

Daniela di Maro

Antonio Herrera

Cruce

Alex Alarcón+Guillén Sustainer

Carlos Suárez

Francesc Marti

Jordi Contreras

Luis Valdivia

Raquel Stolf

Arturo Mya

Bongore

Laila Hotait

Laura Mergoni

Trine Hylander

MÁS INFORMACIÓN / IMÁGENES / PRENSA

Miriam Aguirre / prensa.insonora@gmail.com / +34 630 828 178 / +34 915 219 170

www.in-sonora.com / insonora@gmail.com

youtube.com/insonora + facebook + myspace