

2010

www.in-sonora.com

IN-SONORA

VI MUESTRA DE ARTE SONORO E INTERACTIVO

Nota de prensa

INSONORA VI en OFF LIMITS

Del 15 al 27 de octubre exposición de instalaciones sonoras e interactivas
Eventos en directo los viernes 22 y 29 octubre



Lars Lundehave



Double Wei Factory

INSTALACIONES

Inauguración viernes 15 de octubre / 20.00 h

Guim Camps Parera (España) / *You'll never walk alone* (instalación sonora)

Se plantea una reflexión sociológica en torno a la idea de necesidad grupal partiendo por la interpretación y posterior reproducción, en un espacio de reunión y encuentro, de la canción *You'll Never Walk Alone* (utilizada como himno de varios clubs de futbol como el Liverpool o el Celtic de Glasgow).

Lars Lundehave Hansen (Alemania / Dinamarca) / *Spiderbytes* (instalación sonora)

Extraños animales mecánicos cobran vida, se mueven y dejan sus huellas, sus rastros gracias a las frecuencias sonoras que los alimentan. www.monoeffect.com

Mohamed Kacimi y Unai Requejo (Marruecos / España) / *Tétouan Sonneries* (video-intalación interactiva)

Vídeo interactivo en el que el espectador compone una "partitura" cuya orquesta está formada por habitantes de Tetuán, artesanos que con sus instrumentos de trabajo provocan unas sonoridades y ritmos reutilizados a través de la tecnología. www.unairequejo.com

EVENTOS

Viernes 22 octubre

20.30h **Double Wei Factory** (Weiwei Jin + Matías Vega Norell) (Suecia/China + Perú) / *Kaleidoscope* (performance) / 20'03''

Performance basada en una instalación multimedia (multicanal, música electroacústica y video-proyecciones multicanal), Kaleidoscope introduce al espectador en un calidoscopio audiovisual en el que los bits de sonido e imágenes son capturadas, recopiladas y reflejadas. Tomando como eje las expresiones humanas, este trabajo recolecta y edita determinados momentos expresivos y los descontextualiza para construir un híbrido de diferentes piezas.

Viernes 29 octubre

22.30h **Adriana Sá** (Portugal) / *Windowmatter* (performance)

La acentuación de una musicalidad proveniente de un paisaje sonoro específico: el lisboeta Cais do Sodré se convierte en el punto de partida para un viaje sensorial interpretado por una orquesta tecnológica, combinaciones 3D y softwares audiográficos.
www.adrianasa.planetaclix.pt

Off Limits C/ Escuadra 11 / bajo/ L-V 12 a 14 h y 15 a 20 h/
metro: Lavapiés, Antón Martín / www.offlimits.es

COLABORACIONES Y AGRADECIMIENTOS

Ayuntamiento de Madrid / Intermediæ Matadero Madrid / Prohelvetia / Embajada de Suiza / Instituto Camoes / Embajada de Portugal / Desvelarte 2010 / Fundación Santander 2016 / Gobierno de Cantabria / Ayuntamiento de Santander / Asociación ACAI / Fundación Marcelino Botin / Banco Santander

MÁS INFORMACIÓN / IMÁGENES / PRENSA

Miriam Aguirre / prensa.insonora@gmail.com / +34 630 828 178 / +34 915 219 170
www.in-sonora.com / insonora@gmail.com
[youtube.com/insonora](https://www.youtube.com/insonora) + facebook + myspace